

(廣告刊例)

每二寸寬  
寸半高爲  
格每月大  
十元封面  
倍新開欄  
面議圖畫  
文均可承  
刊資先惠  
版另計

一	憑	西	三	月	女	五	月	男	女
二	憑	西	三	月	女	五	月	男	女

鍾姑娘	沈易書	小黑姑娘	蔡憲臣	魔術	音樂跳舞	張少岩	徐黛玉	開口笑	化裝本灘	山東會	(一)自由廳歌舞台
夜十一點四十分至十二點	夜十一點五十分至十二點	夜四點四十五分至五點零五分	夜四點三十分至四點五十五分	夜十點至十點三十分	夜九點零五分至十點五十分	夜八點五十分至九點十五分	夜八點三十分至八點五十分	夜八點十分至八點三十分	夜七點五十分至八點十分	夜十二點至一點	

愛司園越劇	日二點三十分至二點四十分
熊戲	夜七點至九點十五分
	日二點四十五分至三點十五分
	夜九點十五分至三點四十五分
甬戲	日三點十五分至七點
	夜九點四十五分至一點
樓下第一劇場	
大京班	日六點三十分至四點十五分
	夜六點三十分至四點十五分
跑冰跳戲	日四點十五分至四點三十分
	夜四點三十分至一點
中國影戲	日四點四十五分至六點四十五分
	夜十一點至一點
三層平台	
李進才	七點四十分至八點十分
陳鑫齋	八點四十分至八點三十五分
賣戲	八點三十五分至十點零五分
十餘童	十點零五分至十點三十五分
戲法	十點三十五分至十一點三十五分
疊人	十一點三十五分至十二點卅五分
二層第一劇場	
葉如玉	日一點至二點
李夢幻	日二點至三點
	夜六點至七點
	夜七點至八點
	夜八點至九點

<p>別弟 三報</p> <p>馬傳青 飾徐母</p> <p>姚傳淵 飾徐亨</p> <p>華傳萃 飾徐利</p> <p>▲馬前潑水▼</p> <p>沈傳正 飾崔氏</p> <p>趙傳鈞 飾朱買臣</p> <p>周傳治 飾地保</p> <p>▲磨斧▼</p> <p>周傳錚 飾李遠</p> <p>周傳淦 飾林冲</p> <p>▲正本連環記▼</p> <p>起布 議劍 獻劍</p> <p>問探 三戰 虎牢</p> <p>回軍 送冠 小宴</p> <p>大宴 梳粧 擲戟</p> <p>趙傳鈞 關公</p> <p>包傳鐸 丁原</p> <p>邵傳鏞 董卓</p> <p>王傳淦 曹操</p> <p>倪傳鉞 王允</p> <p>周傳瑛 呂布</p> <p>顧傳珩 飾呂布</p> <p>朱傳芳 飾貂蟬</p> <p>張傳芳 飾貂蟬</p> <p>施傳鎮 王允</p> <p>華傳浩 探子</p> <p>沈傳琳 呂布</p> <p>周傳錚 張飛</p> <p>周傳錚 董卓</p> <p>鄭傳鑑 劉備</p>
---

媒機許		許述宮作差知張邵新嬌仙益太通酒可翔	劉仁美	(劇中人)	戲夜	貴秋吟	張母父婆虎人敏太太	潘書新	蕭永剛	映霞
春雪大兵作		森茂老德	田武烈	金玉	紅	侯月吟	侯母父婆虎人敏太太	潘書新	蕭永剛	映霞
嫖主僕花飽	鮑太爺	煤作役駁羅九貴週娘明姐老亮明兒	金玉	紅	紅	侯月吟	侯母父婆虎人敏太太	潘書新	蕭永剛	映霞
沙寶漢祥族快麟寶淑醜小演子德振泰掌子筱環醒醉龍海振華航燕現身現身莎因俱優(扮演)菱豔	因良民生遊善良僮民采民龍明華笑輝龍麗莊民漁									

人

本堂秘製醫治狐臭藥粉驗無比凡患狐臭病者一經購用本堂藥粉時擦二三日即能除根與常人無異誠希世之良藥也

雙料 每打六元  
單料 每打三元  
每瓶六角  
每瓶三角

其應如神居家旅行皆便備帶

每瓶大洋三圓  
路永泰燐烟行  
電話中央一五九七號

口大號五角  
二號三角

# 潤髮香水

---

首南里錦畫路馬三

恒四

局表鐘首鑽珠

價目二元至五  
十元不等



本局舉行大減價一月各貨均八五折近又發到中國七成順

慶堂會定  
不誤化妝  
預定價十  
几八角  
法界寶昌路  
安里一號電  
中央四四四  
或新界北  
三層樓後台  
亦可

羣京聯  
專唱全本  
戲彈對唱  
五音  
子女  
芳好戲  
唱清  
價定廿八元八角  
另加車資  
會  
接洽處本世界北部  
自由廳後樓

經爲婦女康健之樞紐實有最切密之關也世上婦女身體之虛弱每由於經水之調常不其初也過期不準或前或後落若不早治則數月一經或一月數至腹痛軟骨酸痛面黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃醫藥既煩而又不能速愈然則欲求最驗最便利之良劑莫如調經種子丸此丸有調經治痛之奇功且含廣嗣添之能力已傳仰於粵桂閩等省及南洋各女界同胞盡試之方知言之不謬也

駐發行所 廈里馬路芳台路對面大

陳喜奎 陸順芳 張月昇 潘志奎 雷隆財 馬春廷 何慶廷 朱震芳 東克彬 劉雲昇 張德芳 王叔安 白錦仙 沈呆笑 程桐春 伍鳳樓 趙月樓 馬宏垣 陶春山 陶明新

得勝朝羊洞 洪天全 武行 杰 四水關 頭 本 馬 永 貞

脂虎 胭 村

▲大京班日戲▼

周炳君 許洪奎 李桂卿 七歲紅 方勝奎 雲慶全 胡青峯 張永利 韓雲舫 李桂卿 周桂春 金小樓 李月霞 胡青峯 劉玉梅 楊子仙

五柳陣 滑州城 出關 見娘 朱臣 割髮代首

▲魁元戲日戲▲

新劇	社達	文明	灘蘇裝化	申曲	新小王	改良
演夜	演日		演夜	演日	演夜	演日
紅	姻婚制專		串招	朱	臣雅小	斷假夜
豐	菱		戲商	臣買	求菴私	郎來
					母岳堂	情中香

上海四馬路  
五洲大藥房發行

五洲固本  
香皂  
肥皂



小桂芳  
時設

上海 2 牯嶺路餘慶里太平洋印公司代印



無底洞  
發騷記

嘆昔之夕生起人目目前之折  
飲於福密里七娘月明家座有治菜  
三娘者風騷冠絕覽見先生如舊相  
諷倚先生懷灌迷湯而先生以久渴  
之相如遇未寡之卓氏兩情之熱度  
使西醫見之必咋舌而歎曰是情矣  
症非甘露不能治也先生依人王聚  
寂寂寡歡恨不得陰性知己而一洩  
其滿腹之塊壘自經此役枕戈待旦  
石西月下着美人另是一番情境  
因雪想高士因花想美人因酒想  
客因月想好友因青山綠水而想得  
意詩文  
山之光水之聲月之色花之香虎之  
綺文人之韻致美人之姿態皆無可  
名狀無可執著真足以攝召魂夢顛  
倒情思

之雄心竟欲開闢而起舞矣  
座上諸友睹先生赤其顙而緋其頰  
道料其滿腔熱血將隨酒水以西流  
擊掌當聲鼓以助其興先生聞聲奮  
然躍起猶笑曰大丈夫何礙陷陣  
本尋常事決不肯畏首鼠退讓君  
笑挾三娘效范大夫游五湖事入東  
方之國大旗一麾操牙而進三娘則  
效梁紅玉親執桴鼓破敵於黃天蕩  
中一經肉薄陣雲四起戰霧漫天矣  
翌晨有人見先生於某游藝場垂頭  
喪氣其勇敢之氣概大非昔比始知  
先生果嘗被屈而作降將軍於是乃  
不敢狂飲而無底洞之英名稍稍埋  
沒矣儒哉先生何苦勇而今亦也乃  
爲之作發願記以誌其事

西人馬戲中獅象俱備而有熊者最  
少此次新世界百技大會南部所聘  
之熊戲殊覺出人頭地茲爲略  
於後

熊爲獸類中猛而極笨之物數之  
戲殊屬非易此次之熊戲爲一極  
之狗熊大如小牛身長七八寸全  
皆黑漢時能作人立作揖打躬隨  
人之指示而轉移毫髮舞刀弄棍  
旋合法層出不窮惟熊性極懶倘  
者鼓掌以助其興則時時亦覺起  
如遇人少則聊坐敷延不能盡職  
術人呼之走則走呼之臥則臥呼

能  
戲  
綠  
波



春日看花可增愉快夏日看花可消煩熱秋日看花可減悶愁冬日看花可添雅趣花於四時無不咸宜花說養性適道所不可缺也

憐香惜玉男子恆情弄月吟風詩人本相是故游山玩水自有快心同柳尋花生成韻事

偶行道上遇情人則談風月意思故人則敘闊別寒暄遇情人則說相思滋味

尋樂境乃學仙避苦趣乃學佛佛家所謂樂樂世界者蓋謂樂苦之所在到也

見落花流水都是輕骨頭見狂蜂淫蝶都是老面皮見貪官污吏都是更良心

每念人情非薄世俗深淵爲之傷一哭每念河山多險滄桑變遷爲之

賦  
月旦  
昨在新世界觀昆戲之搜山打

其去程濟者激思慷慨頗能痛  
忠以身分觀之不勝嗚惜不  
其名當習諸語先生乞以語  
葵陽皇孫血未乾可堪骨肉相  
憐他拘思臣淚灑向空山不忍  
齊黃學術太浮疎（齊秦黃子澄  
建文事敗逃去）景鑑錄將大整  
一景濟鑑銘思爲建文復仇事洵  
殺一忠難相從作應濟一程濟法  
應濟）朝朝鼓吹魚

工刺繡尤長編花鑽花諸技

長銜銑版與妻之同門  
家中僕從罕有識其面者計  
係世家子出爲甘肅某州州  
判道遠留家於故鄉自挈一  
姬往姬實勾欄中人隨許之  
任地僻而缺瘠適其州官  
微許兼警察事許濫肆罰款

賞七留與同居此外傭嫗

新選正監夫人  
 另居姬不能自持波及於七  
 七所識亦不善類卒訟於帝  
 雙方離異而七不復操城娘  
 業米澗約一概以不工酬  
 故假坐於人和里二弄小樓  
 上暇仍爲人作嫁而所獲甚  
 微安得有力者拔之於汙泥  
 中也

幻雲自揚州

詩曰：國者，師之所由生也。佛堂作伐，老尼不領轎郎。

離之過 曹永喜

這回事距今已有多年了，我可說不起來了。劉潤卿是我朋友中最老的了，不幸他死了多年了。我們倆認識的，是由老友趙玉良介紹的。他是個英俊少年，他的臉子很漂亮，我常常叫他小姑娘，他堂上還有二老，他是一個獨生子，所以很受。老父的愛寵，他使什麼一些也不阻止他，他也便放肆不羈了。他既這樣放肆，不免愛上了。一個妓女，至於這個妓女，我也曾見過，的確很好，和西施一般。起來極像個學校裏的女學生，誰看得出她是個妓女？他們倆常常一塊兒好似一對未婚夫婦。二老知道了，也不去干涉他們，好似知道了一自由戀愛似的。其實不然，不過他們愛兒子罷了，這真是糊塗到了難道。二老豈有不知道妓女是個垃圾桶麼？今天看上了這位大姑娘，看上了那位大少洞卿，既是和姊姊般，多少不得和她一塊兒鬧得如茶的，果然不上幾天，染着了。一身奇瘡，難熬不堪，這時二老還不以爲送洞卿到醫院裏去，可是洞卿還依不捨這泥身奇的妓女，難道他還有澈底的覺悟麼？他住在醫院裏，我也去看他，一回祇聽得他在裡頭啜啜，啜啜先生，我聽了酸鼻，後來他竟吃苦不起，便痛死了。唉，聞聲還是誰之過呢？

昆戲爲雅曲者頗少。流入不見矣。近始有昆戲。不解者。則以少見之故。特相率往觀。不足爲鑑。內人之月旦。且老眼無花。畢竟是個中人。也。一笑。

尼之臥室則精緻而雅潔銅其床而

其帳錦甚微而綴其衣則日月  
有軟語聲蓋謂「自由戀愛」一社  
交公開」之實踐地也彼惑女之多  
以燒香爲名而作團倉之暗度焉拙  
詩云：蓋紅實也

▲紅  
路者有超  
常恒自負  
矣鄉里多  
年冬趙以  
嶺險藏岡

木世男活字  
一九二三年

趙固以技

了現在不對了報名資格要高中畢業

同生裴君告訴我說今後的謀生難

了我說爲甚麼呢他說郵局考試郵

生在十年前考的人少得後的

以後有中學英文程度就可以考取

了現在不對了報名資格要高中畢業

今後之

謀生難

季雨柏

豈有餘財  
殊勢將不  
見紅光一  
吐盜日風

詩通造化

學生中學生姓名有文憑的有三六百人沒有文憑的也有五六百人那台天衣稱美人香艷

魔閱卷的取數十個對聯生有文  
 憑的盡自個揀選揀選已很麻煩了  
 沒有文憑的天然不去看了這不是  
 今後的謀生難嗎我說這是現在人  
 浮於位的一種表示呀（按招考粵  
 務生五月十五號截止報名）

有小遊仙  
 春如海口  
 詩必著實  
 下春泥月  
 句如水國  
 鏡益又關

沒有文憑的天然不去  
爭後的謀生難嗎我說  
存於位的一種表示呀  
發生五月十五號截止

走過南京路電車從身旁開過幸而  
逃快  
手中拿着鈔票忽爲大匪所見幸有  
巡捕  
玩弄鎗彈忽然爆裂衣上已燒一洞  
薩家火起延燒將至幸救火軍到  
軍開夜間遇刺幸衆護兵陪同幸獲  
匪窟已被警隊追拿幸而能水躍入  
波中  
醋海頓沸正欲懸梁爲人所見急救  
醒

險  
呀  
胡蒲雲

已派零塔  
勝地非名  
云珍重渡  
荷花十甲  
潮水四出  
結繩幾絕  
獸學上  
黃任字  
由從江  
屏巖神合  
至底合  
物生中  
江白日  
讀之覺  
依在目

○  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○  
 ○

會出演于徐園  
徐園夜間亦不  
而昆戲乃出現  
演唱均覺佳妙續  
去未演閱者同爲  
稱善戲想見太平  
百者居多然亦有  
少記者會略論  
公議

或五六尊立者課經者荷杖者  
圓小如櫻桃一枚中刻羅漢三四尊  
核工某以山桃爲念珠一百八枚

▲核工一

頭仙

錦  
巧工傳  
吉祥室

李祖師說不能說已往者則不

憩園隨錄

▲核工二

核工某核軍一管稍轟於常用中刻  
從軍行一鋪人馬毛髮亭會遠水無  
不神核每事復刻從軍行詩二句如  
庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還  
之約行經蜀道峯  
以是名噪一時某  
老夫可嘆世無敵  
拳勇精技擊惟居  
行且莫不自危且

乃遽奔前赤手與

此語云有第一等襟抱第一等學識斯有第一等真詩如太  
 才然我美  
 所正急間忽  
 衣女郎自空飛下  
 微乃爾耶立出力  
 花似紅顏嬌獨絕香車人合愧濃粧  
 巖家村落好風光只種桃花不種桑  
 春日游龍華偶占  
 陳佐彭  
 禪仙

須裁呼童特地除松徑曾訂雲英早晚來我鄉邵明府植庭

猶憶其一云：高會尋芳興，兜率天遙橘花下。不知眠落和黃夢，  
 閒八百年。寓言微婉，旌盛衰。意新聲。  
 朱竹垞常稱王次回。臨絕筆時，結撰深得唐人遺意。起句如面。  
 幾年辛苦做郎郎。又一層芳樹。一層樓。只隔歡娛。不隔愁。  
 紅豆。贈君何物。相思又殘。欲飲。度梅梢。畫幃向紅。意欲尋。  
 曲無多地。才着思。便覺。然又分明。燭燭。身相似。纔上。就欲。

時必著意起緒  
下春泥月下霜  
句如水國不生  
鏡奩又闌干一

已派零岩巖風韻誦之感心矯目也  
勝地非名句不傳西湖詩多流連景光之作惟黃任有雜詩十四首錄其一  
云珍重遊人入畫圖學台鐘鑪與鐘鑪宋家萬里中原土博得錢塘十頃湖  
荷花十里杜三秋南渡衣冠足臥游爭唱柳屯田好句汴州原不及杭州  
欄玉匣出昭陵杜子斜陽不可聽千樹桃花萬條柳六橋無地種冬青  
絳纓纓如雲細草新泥簇蝶輕拾遺何關兒女事誇爭上岳王墳刺史  
歐學士補倪迂楊鐵竹枝篇只今耆舊無數語風月銷沈四百年可稱詩  
黃任字莘田曾任四會今挂冠歸以秋江集名於時  
山從江疊勝競莫如金焦憶蔡管風云春生江海交深處人在藤蘿底  
屠蘇神金山去僧依玉檻光中仕人踏金鳶背上行漁洋山人云三楚風  
物坐中收絕頂  
江白秋鵝鵠大  
江白日踏黿鼉  
讀之覺風景依  
依在目

時通造化說詩評語云有第一等襟抱第一等學識斯有第一等真詩如太  
空之中不着一點如星宿之海萬源湧出如土膏既厚春雷一動萬物發生  
古來可語此者屈大夫以下數人而已

時必著意起緒

鏡奩又闌干一曲無多地才着思量便渺然又分明蠟燭身相似纔上欲

起緒朱竹垞常稱王  
下霜幾年辛苦做蕭  
國不生紅豆子贈君  
獨干一曲無多地才

颶風風韻誦之感心曠目也  
 句不傳西湖詩多流景光之作惟黃任有雜詩十四首錄其  
 入畫圖亭台樓閣與商鋪宋家萬里中原士博得錢塘十頃  
 桂三秋南渡衣冠足臥游爭唱柳屯田好句汴州原不及杭州  
 昭陵杜宇啼細草新泥蝶裙如債何關兒女事爭上岳王墳  
 賴倪迂楊鐵竹枝篇只今蒼狗無數語風月銷沈四百年可稱  
 辛田曾任任四會今挂冠歸以秋江集名於時  
 臨勝境莫如金焦憶蔡章焦山云春生江海交深處人在藤蘿  
 並山去僧依玉檻光中住人踏金焦背上行漁洋山人云楚風  
 風景依  
 絕頂  
 江雲  
 校鶴大  
 鴛鴦  
 路通  
 風景依